

# МЫ С ТОБОЮ, ТОВАРИЩ

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Подвижно

*mf*

Мы с то - бо - ю, то - ва - рищ, не за - сну - ли всю

нар *mf*

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line is on a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The tempo marking is 'Подвижно' (Allegretto) and the dynamic is 'mf'. The lyrics are 'Мы с то - бо - ю, то - ва - рищ, не за - сну - ли всю'.

ночь. Мы ме - чта - ли, мы га - да - ли, как?

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with the lyrics 'ночь. Мы ме - чта - ли, мы га - да - ли, как?'. The piano accompaniment provides harmonic support. The dynamic remains 'mf'. There are accents over the notes 'ли' and 'ли' in the vocal line.

Как? Как нам лю - дям по - мочь? Вот в пред -

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The vocal line continues with the lyrics 'Как? Как нам лю - дям по - мочь? Вот в пред -'. The piano accompaniment continues. The dynamic remains 'mf'. There are accents over the notes 'ль' and 'дь' in the vocal line.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет ноты с подголосками. Фортепиано играет аккорды и мелодические линии.

- у - трен. нем не - бе, над зем - ле - ю го - ря,

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет ноты с подголосками. Фортепиано играет аккорды и мелодические линии.

на кра - си - вой те - ле - ге вы. ез - жа - ет за - ря:

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет ноты с подголосками. Фортепиано играет аккорды и мелодические линии.

Не за - снем мы, то - ва - риц, на - до нам об - су - дить:

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет ноты с подголосками. Фортепиано играет аккорды и мелодические линии.

как? Как? Как на э - ту те - ле - гу всех лю -

- дей по-са-дить. Как? Как? Как на э - ту те-

- ле - гу всех лю - дей по - са - дить. Мы с то - бо - ю, то -

*sub. p*

- ва-рищ, не за - сну - ли всю ночь. Мы ме - чта - ли,

мы га - да - ли, как? Как?

Как нам лю - дям по - мочь? Как?

Как? Как нам лю - дям по - мочь?

## ГРЕНАДА \*)

Воодушевленно

Мы е - ха - ли ша - гом, мы

\*) Стихотворение использовано композитором не полностью.